



Rock Station Coverband GbR  
Michael Scheid & Partner  
Schillerstraße 11a  
82216 Maisach  
Tel: 0178/9792291  
info@rock-narrisch.de

## **Technical Rider für Auftritte der Rock Narrisch Partyband auf öffentlichen Veranstaltungen**

### **1. Allgemeine Voraussetzungen für Auftritte der Rock Narrisch Partyband**

- Wir von der Rock Narrisch Partyband bringen immer unsere eigene Backline, Monitoring System und FOH mit. Unsere Instrumente und Mikrofone stehen anderen Personen leider nicht zur Verfügung. Ausgenommen hiervon ist ein Mikrofon, das wir Euch für Ansagen zur Verfügung stellen.
- Sofern nicht anders vereinbart, bringen wir von der Rock Narrisch Partyband unsere eigene Beschallungsanlage (Kurz: PA-Anlage) sowie Lichttechnik mit. Anderslautende Abmachungen sind in der Auftrittsvereinbarung schriftlich zu festzuhalten. Solltet Ihr die PA-Anlage und/oder die Lichttechnik stellen, seid Ihr für die ausreichende Dimensionierung und sowie für die Funktionstüchtigkeit verantwortlich. Als Anschluss für das PA-System benötigen wir zwei XLR-Anschlüsse auf der Bühne zur PA-Anlage.
- Bitte sorgt bei unserem Auf- und Abbau für kurze Wege. Der letzte mit dem Auto befahrbare Punkt darf dabei nicht mehr als 50m von der Bühne entfernt sein.
- Für unseren Fuhrpark brauchen wir kostenlose und dem Auftrittsort nah gelegene Parkplätze für fünf Autos sowie zwei Anhänger.
- Wir beginnen mit dem Aufbau bis zu vier Stunden vor Einlass der Gäste. Bitte sorgt dafür, dass wir ab diesem Zeitpunkt Zugang zur Bühne haben und diese nicht anderweitig verwendet wird. Nach Auftrittsende beginnen wir direkt mit dem Abbau, dieser kann bis zu drei Stunden dauern.
- Sollte der Auftrittsort nicht im Erdgeschoss liegen und auch nicht per Aufzug erreichbar sein benötigen wir für die Zeit des Auf- und Abbaus drei tatkräftige Helfer.
- Das Abspielen von Tonträgern (CD's, mp3-Player u.ä.) ist leider nicht möglich. Sollten wir etwas Bestimmtes abspielen sollen, bringt uns dies bitte als mp3-Datei auf einem USB-Stick mit. Wir weisen darauf hin, dass wir dabei ausdrücklich nicht für die Lizenzierung der abgespielten Werke verantwortlich sind.

- Wir setzen als Showeffekte Stroboskop, Hazer und Nebelmaschinen ein. Informiert uns bitte mindestens einen Tag vor dem Auftritt schriftlich oder per Mail, falls der Einsatz von einem oder mehreren dieser Geräte nicht möglich sein sollte. Ohne Haze sind keine Lichteffekte möglich, weswegen wir auf Haze nur verzichten, wenn dessen Einsatz aufgrund von Brandmeldeanlagen nicht möglich ist.
- Bitte informiert uns vor Auftrittsbeginn über örtliche Lautstärkenbegrenzungen.

## **2. Örtliche Voraussetzungen der Bühne**

- Die optimalen Bühnenmaße sind (BxT) 10m x 6m. Die lichte Höhe über dem Bühnenniveau beträgt im Idealfall 4,5m oder mehr.
- Bei kleineren Bühnenmaßen können wir meist leider nicht unsere gesamte Licht- und Showtechnik aufbauen, wodurch unsere Bühnenshow eingeschränkt sein kann. Das Mindestmaß für unsere Bühne beträgt (BxT) 6m x 4m, die lichte Höhe muss überall mindestens 2,2m über Bühnenniveau betragen.
- Bitte sorgt für eine sichere Bühne. Dazu gehört eine zusammenhängende Bühne, wenn diese aus einzelnen Bühnenelementen besteht (durch Verbinder verbunden), sodass die Bühne nicht wackelt und eine Ebene ergibt.
- Sollte die Bühne aus mehreren Ebenen bestehen, so muss jede Ebene mindestens 150cm tief sein.
- Solltet ihr die Bühnenkanten mit Blumen, Vasen oder ähnlichen Dingen dekoriert haben, sorgt bitte dafür, dass diese nicht lose sind und nicht von der Bühne fallen können. Bitte habt Verständnis, wenn wir im Zweifel Dekorationen aus Sicherheitsgründen oder aus Platzgründen von der Bühne entfernen.
- Sollte die Bühne höher als 40cm sein, sorgt bitte für mindestens eine Treppe.
- Neben oder hinter der Bühne benötigen wir einen Backstagebereich mit direktem Bühnenzugang, in dem wir uns umziehen und das Verpackungsmaterial unserer Geräte zwischenlagern können. Der Backstagebereich entsteht durch unseren Bühnenaufbau automatisch hinter der Bühne, wenn diese mindestens 5m tief ist. Bitte sorgt für einen anderen Backstagebereich, falls die Bühne kleiner sein sollte. Zudem benötigen wir für den Backstagebereich zwei Biertische und zwei Bierbänke. Solltet ihr diese nicht zur Hand haben, bitten wir um eine vergleichbare Sitzgelegenheit.
- Während Aufbau, Auftritt und Abbau können wir anderen Personen und Fotografen keinen Zutritt zur Bühne und dem Backstagebereich gewähren. Dies ist aus Sicherheitsgründen, wegen unserem teuren Equipment und weil wir uns im Backstagebereich mehrmals während der Show Umziehen nicht möglich. Wir bitten um Verständnis.

### **3. Stromversorgung**

- Zur Stromversorgung benötigen wir einen an der Bühne liegenden 32A Dreiphasenwechselstrom-Anschluss mit einem 3L + N + PE, 6h Stecker (roter Stecker), an dem keine anderen Geräte angeschlossen sind. Anschlüsse mit höheren und niedrigeren Bemessungsströmen können von uns nicht verwendet werden. Ein 16A-Dreiphasenwechselstrom-Anschluss ist für unsere Technik leider nicht ausreichend.
- Sollte die PA- oder Lichtenanlage vom Veranstalter gestellt werden, so ist hierfür ein getrennter Stromanschluss notwendig.

### **4. FOH-Bereich**

- Für das FOH benötigen wir einen Platz mit den Maßen (BxT) 2m x 1m im Abstand von 10 bis 15m von der Bühne mit freier Sicht auf diese. Nur so ist es uns möglich, Euch einen perfekt gemischten Sound mit passenden Licht- und Showeffekten zu bieten.
- Für unseren FOH-Bereich benötigen wir einen Biertisch.
- Eine normale 230V Steckdose in der Nähe des FOH ist wünschenswert.

### **5. Voraussetzungen bei Open-Air-Auftritten**

Zusätzlich zu den bereits genannten Voraussetzungen gelten für Open-Air-Auftritte weitere Anforderungen:

- Bitte sorgt bei Open-Air-Auftritten dafür, dass die Temperatur auf der Bühne und im FOH-Bereich 15°C nicht unterschreitet.
- Bitte stellt unabhängig von der Wettervorhersage eine Bühne auf, die überdacht und auf drei Seiten wetterfest ist. Auf der offenen, zum Publikum zugewandten Seite bitten wir darum, dass das Dach einen Überhang von mindestens 2m hat oder die Möglichkeit besteht, diese Seite bei starkem Regen innerhalb weniger Augenblicke zu schließen.

### **6. Verkehrssicherungspflichten des Veranstalters**

- Wir weisen nochmals darauf hin, dass ihr euch aufgrund der gesetzlichen Regelungen der Veranstalter gegenüber den Gästen in der Verkehrssicherungspflicht befindet
- Unsere Beschallungsanlagen können Pegel produzieren, die zu Hörschäden beim Publikum führen können. Ihr als Veranstalter habt die Pflicht, eine Überschreitung des jeweils zulässigen Grenzwertes zu verhindern.

Stand: September 2019